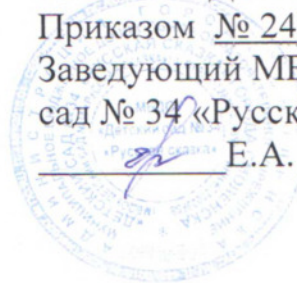


Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом № 243 от 30.08.2024г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 34 «Русская сказка»
Е.А. Молчанова



План-программа кружка
дополнительная образовательная программа
по познавательному развитию детей
«Говорушки»
на 2024 - 2025 уч.год

Руководитель:
Антропова М.В.
учитель-логопед

Программа кружка «Говорушки»

Пояснительная записка

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм образовательной деятельности, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательном процессе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются первоначальные представления социального характера и включение детей в систему социальных отношений, развиваются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, речи, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон, звуковая культура речи, навыки связной речи

мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи. У детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, наполненность группы - 12 человек. Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится раз в неделю по 20 минут.

Цель программы - приобщение к художественному слову. Обогащение словарного запаса.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы:

- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно- ориентированный подход.

Технологии:

- Игровое обучение.
- Педагогика сотрудничества.

Методы:

- Наглядный (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий)
- Словесный с опорой на наглядность
- Практический (носит игровой характер)
- Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах.

Форма:

- подгрупповая

Средства:

- декорации, атрибуты,
- комплект народных игрушек к кукольному спектаклю
- плоскостные деревья, кусты, атрибуты к потешке
- ширма
- перчаточные куклы

Прогнозируемый результат

Должен уметь:

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов.

Должен знать:

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольноплоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Средний уровень

Дети умеют сочетать в роли движение и слово, использовать пантомиму двух-четырех действующих лиц.

Высокий уровень

Дети могут самостоятельно организовывать театрализованные игры, использовать средства выразительности, владеть приемами кукловодства при игре в настольный театр.

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Пальчиковые игры	5	1	4
2	Потешки	12	3	9
3	Сказки	6	2	4
4	Кукольный спектакль	8	2	6
5	Настольный театр	4	1	3
6	Итоги работы кружка	1	1	-
	Всего	36	10	26