

Принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом № 243 от 30.08.2024г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 34 «Русская сказка»
Е.А. Молчанова

План-программа кружка
дополнительная образовательная программа
по художественно-творческому развитию детей

«Чудо тесто»
на 2024 - 2025 уч.год
(с 5 до 7 лет)

Руководитель:

Баньковская О.Н.
педагог дополнительного образования

Программа кружка «Чудо-тесто»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи, скульптуры, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественными сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражения некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенной.

Пластическое искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, помогает развить свои дарования.

Программа «Чудо-тесто» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста и разных национальностей отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружковой работы «Тестопластика». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве, в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Целью программы является не только обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, но и воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

Усваивая программный материал, учащиеся узнают о разных техниках лепки, знакомятся с необходимыми инструментами, оборудованием, материалами.

Доступность материала для кружковых занятий, практическое значение изделий, возможность для индивидуализации, дифференциации обучения делают кружок привлекательным и позволяют заниматься детям с разным уровнем подготовки и материальным положением семьи.

Программа обучения рассчитана на детей 4-7 лет, наполненность группы — 12 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Занятия проводятся раз в неделю по 20-25 мин.

ПРЕИМУЩЕСТВА СОЛЕНОГО ТЕСТА:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот - невкусно!!!
4. Если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Краска пристает любая, а возможности для росписи - практически неограниченные;
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовым можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

ЦЕЛЬ: научить лепке из солёного теста, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
 2. Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук;
 3. Знакомить со свойствами материала.
-
1. Развивать навыки лепки простых форм (цилиндра, палочки, диска, шарика и т.д.) и на их основе формировать умение изготавливать из теста сложные предметы (овощи, фрукты и т.д.);
 2. Развивать мышления и воображения.
 3. Развивать внимание.
 4. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.

ПРИНЦИПЫ:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

ТЕХНОЛОГИИ:

- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества

МЕТОДЫ:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

ФОРМЫ:

- Индивидуальные
- подгрупповые
- групповые.

СРЕДСТВА:

- солёное тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ:

- Аккуратно работать с тестом
- Пользоваться салфеткой после работы.
- Не разбрасывать инструменты.
- Класть кисточку на подставку.
- Вымыть кисточку после работы, просушить ее.
- Сложить материалы и инструменты на место.
- Убирать свое рабочее место.

ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- виды и назначение изделий из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;

- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

- Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

- В совершенстве владеет навыками работы с тестом.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.
- Старается вносить в работу элементы творчества.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

Учебно-тематический план (1 год – средняя группа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Давайте познакомимся!	1	1	-
2	Мастерская художника	1	0,5	0,5
3	Лепка животных	20	4	16
4	Растительные формы	10	2	8
5	Изготовление панно	2	0,5	1,5
6	Самостоятельная работа	1	-	1
7	Итоги работы кружка	1	1	-
	Всего	36	9	27